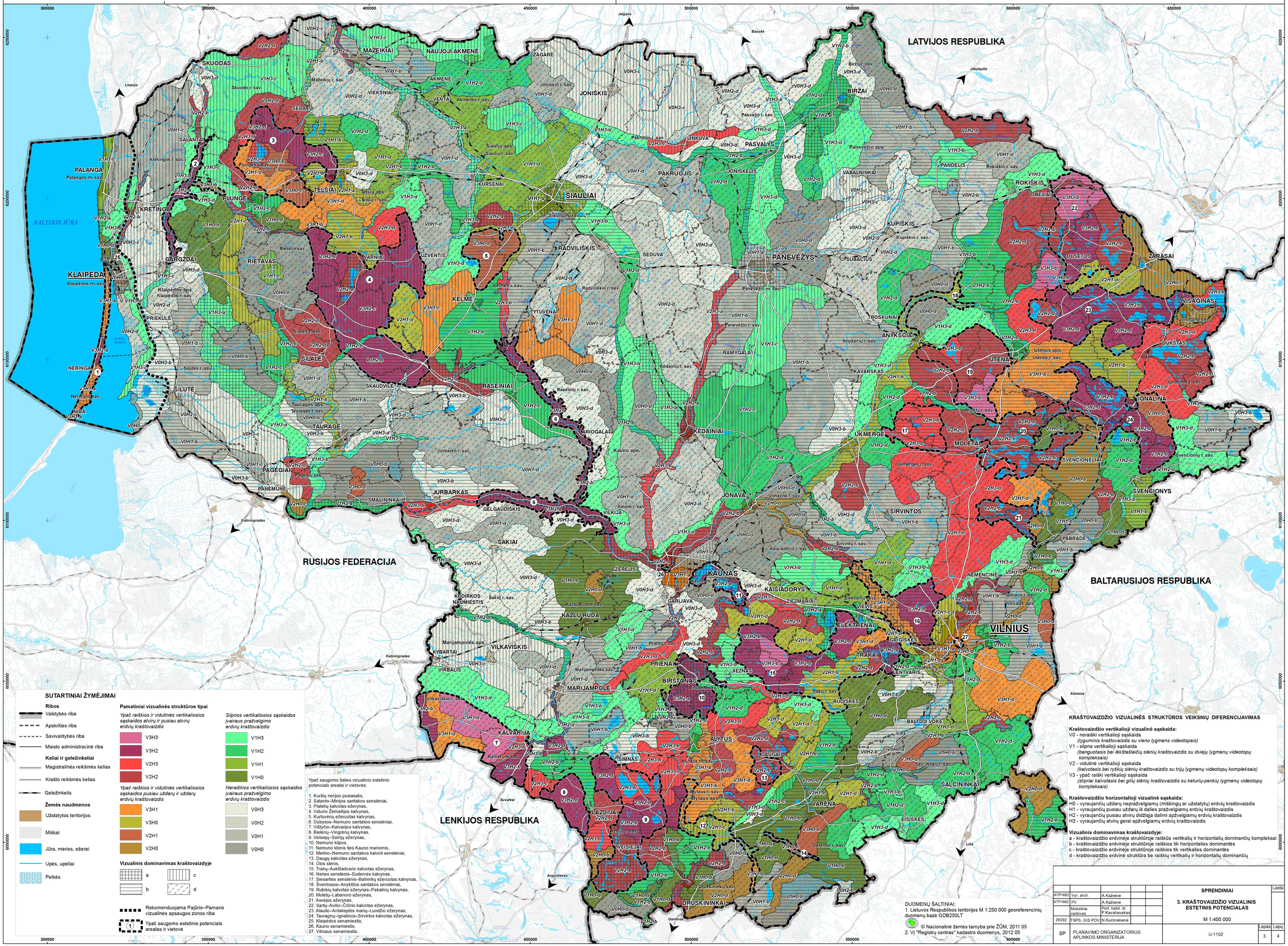
SPRENDINIAI
3. KRAŠTOVAIZDŽIO VIZUALINIS ESTETINIS POTENCIALAS M 1:400 000



SUTARTINIAI ŽYMĖJIMAI

Ribos

- Valstybės riba
- Apskrities riba
- Savivaldybės riba
- Miesto administracinė riba

Keliai ir geležinkeliai

- Magistralinės reikšmės kelias
- Krašto reikšmės kelias
- Geležinkelis

Žemės naudmenos

- Užstatytos teritorijos
- Miškai
- Jūra, marios, ežerai
- Upės, upeliai
- Pelkės

Pamatiniai vizualinės struktūros tipai

Ypač raiškios ir vidutinės vertikaliosios sąskaidos atvirų ir pusiau atvirų erdvių kraštovaizdis

- V3H3
- V3H2
- V2H3
- V2H2

Silpnos vertikaliosios sąskaidos įvairaus pražvelgimo erdvių kraštovaizdis

- V1H3
- V1H2
- V1H1
- V1H0

Ypač raiškios ir vidutinės vertikaliosios sąskaidos pusiau uždarų ir uždarų erdvių kraštovaizdis

- V3H1
- V3H0
- V2H1
- V2H0

Neraiškios vertikaliosios sąskaidos įvairaus pražvelgimo erdvių kraštovaizdis

- V0H3
- V0H2
- V0H1
- V0H0

Vizualinis dominavimas kraštovaizdyje

- a
- b
- c
- d

- Rekomenduojama Pajūrio–Pamario vizualinės apsaugos zonos riba
- 1 Ypač saugomo estetinio potencialo arealas ir vietovė

Ypač saugomo šalies vizualinio estetinio potencialo arealai ir vietovės:

1. Kuršių nerijos pusiasalis,
2. Salanto–Minijos santakos senslėniai,
3. Platelių kalvotas ežerynas,
4. Viduriniojo Žemaitijos kalvynas,
5. Kurtuvėnų ežeruotas kalvynas,
6. Dubysos–Nemuno santakos senslėniai,
7. Vidžtyčio–Kalvarijos kalvynas,
8. Bielėnų–Vingrėnų kalvynas,
9. Veisiejų–Seirijų ežerynas,
10. Nemuno kilpos,
11. Nemuno klonis tiesiai Kauno mariomis,
12. Merkio–Nemuno santakos kalvoti senslėniai,
13. Daugų kalvotas ežerynas,
14. Ūlos slėnis,
15. Traku–Aukštadvario kalvotas ežerynas,
16. Neries senslėnis–Sudervės kalvynas,
17. Siesartties senslėnis–Balninkų ežeruotas kalvynas,
18. Šventosios–Anykščiai santakos senslėniai,
19. Rubikių kalvotas ežerynas–Pakalnių kalvynas,
20. Molėtų–Labanoro ežerynas,
21. Asvejos ežerynas,
22. Sartų–Avilio–Čičirio kalvotas ežerynas,
23. Alaušo–Antalieptės marių–Luodžio ežerynas,
24. Tauragnų–Ignalinos–Sirvėtos kalvotas ežerynas,
25. Klaipėdos senamiestis,
26. Kauno senamiestis,
27. Vilniaus senamiestis.

KRAŠTOVAIZDŽIO VIZUALINĖS STRUKTŪROS VEIKSNIŲ DIFERENCIJAVIMAS

Kraštovaizdžio vertikalioji vizualinė sąskaida:

V0 - neraiškė vertikalioji sąskaida
(lyguminis kraštovaizdis su vieno lygmens videotopais)

V1 - silpna vertikalioji sąskaida
(banguotasis bei lėkštaslaičių slėnių kraštovaizdis su dviejų lygmenų videotopų kompleksais)

V2 - vidutinė vertikalioji sąskaida
(kalvotasis bei ryškių slėnių kraštovaizdis su trijų lygmenų videotopų kompleksais)

V3 - ypač raiškė vertikalioji sąskaida
(stipriai kalvotasis bei gilių slėnių kraštovaizdis su keturių-penkių lygmenų videotopų kompleksais)

Kraštovaizdžio horizontalioji vizualinė sąskaida:

H0 - vyraujančių uždarų nepražvelgiamų (miškingų ar užstatytų) erdvių kraštovaizdis
H1 - vyraujančių pusiau uždarų iš dalies pražvelgiamų erdvių kraštovaizdis
H2 - vyraujančių pusiau atvirų didžiąja dalimi apžvelgiamų erdvių kraštovaizdis
H3 - vyraujančių atvirų gerai apžvelgiamų erdvių kraštovaizdis

Vizualinis dominavimas kraštovaizdyje:

a - kraštovaizdžio erdvinėje struktūroje raiškūs vertikalių ir horizontalių dominančių kompleksai
b - kraštovaizdžio erdvinėje struktūroje raiškios tik horizontalios dominantės
c - kraštovaizdžio erdvinėje struktūroje raiškios tik vertikalios dominantės
d - kraštovaizdžio erdvinė struktūra be raiškių vertikalių ir horizontalių dominančių

DUOMENŲ ŠALTINIAI:
1. Lietuvos Respublikos teritorijos M 1:250 000 georeferencinių duomenų bazė GDB250LT
© Nacionalinė žemės tarnyba prie ŽŪM, 2011 05
2. VĮ "Registrų centras" kadastro duomenys, 2012 05

ATP1682	Vyr. arch.	A.Kažienė				SPRENDINIAI	Laida
ATP1682	PV	A.Kažienė				3. KRAŠTOVAIZDŽIO VIZUALINIS ESTETINIS POTENCIALAS	
	Mokslinis vadovas	Prof. habil. dr. P.Kavaliauskas				M 1:400 000	
29392	TSPS, GIS PDV	N.Kučinskienė					
SP	PLANAVIMO ORGANIZATORIUS: APLINKOS MINISTERIJA					U-1102	Lapas 3 / Lapų 4